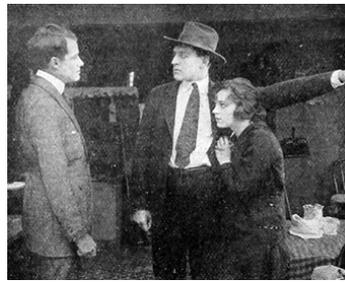




1916 LA FAUNE (Bough and paid for) d'Harley Knoles avec Montagu Love



1916 A WOMAN ALONE d'Harry Davenport avec Edward Langford, Edward Kimball



1917 BETSY ROSS (Betsy Ross) de Travers Vale & George Cowl avec Lillian Cook



1917 JANE EYRE (Woman and Wife) d'Edward José



1918 LE TOURBILLON (The Whirlpool) d'Alan Crosland avec Holmes Herbert



1918 THE ORDEAL OF ROSETTA d'Émile Chautard avec Crauford Kent



1918 HER GREAT CHANCE de Charles Maigne avec David Powell



1918 À LA MERCI DES HOMMES (In the Hollow of the Hand) de Ch. Maigne avec Percy Mermont



1919 MARIE ET COMPAGNIE (Marie, Ltd) de K. Webb avec Gladys Valerie, Leslie Austen



1919 LA FILLE AUX CHEVEUX ROUGES (The Redhaïd) de Charles Maigne avec Conrad Nagel



1920 SINNERS (Sinners) de Kenneth S. Webb avec James Crane, Agnes Everett



1920 LA LANTERNE NOIRE (A Dark Lantern) de John S. Robertson avec James Crane



1920 THE NEW YORK IDEA d'Herbert Blaché avec Lowell Sherman



1920 OUT OF THE CHORUS d'Herbert Blaché avec Vernon Steele, Charles Gerard



1921 DAWN OF THE EAST d'Edward H. Griffith avec Kenneth Harlan



1921 HUSH MONEY de Charles Maigne avec George Fawcett, Larry Wheat



1921 TERRE D'ESPOIR (The Land of Hope) d'Edward H. Griffith avec Martha McGraw



1922 L'OR IMPUR (Missing Millions) de Joseph Henabery avec David Powell



1922 L'ÉMIGRÉE (Anna Ascends) de Victor Fleming avec Robert Ellis, Nita Naldi



1923 LA FIANCÉE DES NEIGES (The Snow Bride) d'Henry Kolker avec Maurice Flynn



1933 MAIS UNE FEMME TROUBLA LA FÊTE (When Ladies meet) d'Harry Beaumont avec Robert Montgomery



1933 LES PANTINS (Broadway to Hollywood)
de Willard Mack avec M Rooney, Fr. Morgan



1933 BEAUTÉS À VENDRE (Beauty for sale)
de Richard Boleslawski avec Madge Evans



1933 DANSEUSE ÉTOILE (Stage Mother)
de Charles Brabin avec Maureen O'Sullivan



1933 SHOULD LADIES BEHAVE d'Harry Beaumont
avec Lionel Barrymore, Mary Carlisle



1933 RAPT D'ENFANT (Miss Fane's Baby is
stolen) d'Alexander Hall avec Dorothea Wick



1934 LA JOYEUSE DIVORCÉE (The gay Divorcée)
de Mark Sandrich avec Edward E. Horton



1935 CHERCHEUSES D'OR DE 1935 (Gold Diggers
of 1935) de B. Berkeley avec Adolphe Menjou



1935 LADY TUBBS (The Gay Lady) d'Alan
Crosland avec Anita Louise



1935 LE ROMAN D'UN CHANTEUR (Metropolitan)
de Richard Boleslawski avec Lawrence Tibbett



1935 L'ENNEMI PUBLIC N° 1 (Let'em have it)
de S. Wood avec Harvey Stephens, Virginia Bruce



1936 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey)
de Gregory La Cava avec William Powell



1936 GO WEST, YOUNG MAN d'Henry Hathaway
avec Elizabeth Patterson



1936 THE HARVESTER de Joseph Santley
avec Ann Rutherford



1936 MIND YOUR OWN BUSINESS
de Norman Z. McLeod avec Charlie Ruggles



1936 3 JEUNES FILLES À LA PAGE (Three smart
Girls) d'H. Koster avec Binnie Barnes, M. Auer



1936 MAMA STEPS OUT de George B. Seitz
avec Ivan Lebedeff



1937 L'INCENDIE DE CHICAGO (In old Chicago)
d'Henry King avec Tyrone Power, Don Ameche



1937 UNE JOURNÉE DE PRINTEMPS (Call it a
Day) d'Archie Mayo avec Roland Young



1937 M. DODD PREND L'AIR (Mr Dodd takes the
Air) d'Alfred E. Green avec Kenny Baker



1937 DEANNA ET SES BOYS (One Hundred Men
and a Girl) d'H. Koster avec Deanna Durbin



1938 QUELLE JOIE DE VIVRE (Joy of Living)
de Tay Garnett avec Irene Dunne, Guy Kibbee



1938 GOODBYE BROADWAY de Ray McCarey
avec Charles Winninger



1939 DEUX BONS COPAINS (Zenobia) de Gordon
Douglas avec Oliver Hardy, June Lang



1939 VERS SA DESTINÉE (Young Mr Lincoln)
de John Ford avec Henry Fonda